

# Taller Quase todos os dias... Montevideo

## Alberto Bitar (Brasil)

Horario: De lunes a viernes de 19.30 a 22.30 hs. | Sábado y domingo a coordinar

Comienzo: Lunes 16 de noviembre - CMDF

Talleres 2009 **CMDF**  
[www.montevideo.gub.uy/fotografia](http://www.montevideo.gub.uy/fotografia)

**Organiza:** CMDF.

**Apoyan:** Taller Aquelarre y Foto Club Uruguayo.

**Duración:** 15 horas + tiempo de tomas

**Costo:** \$ 1600 (pesos uruguayos)

**Cupos:** 15 personas

**El objetivo del taller es la realización de la producción audio-fotográfica “Quase todos os dias... Montevideo”.**

El taller tiene como base el proceso de producción del video “Quase Todos os Dias... Belém” y “Quase Todos os Dias... São Paulo”, realizados a partir de fotografías captadas por diversos fotógrafos y que tiene como tema central el cotidiano urbano.

**Público:** Fotógrafos con equipamiento digital de 2 Mp como mínimo y con capacidad para 1000 imágenes (aproximadamente)

**Cupos:** 15 seleccionados a partir de currículos y cartas de intención enviadas vía correo electrónico a [CMDF@imm.gub.uy](mailto:CMDF@imm.gub.uy) hasta el viernes 13 de noviembre.

**Contenido:**

- Exhibición de películas con temática urbana
- Discusión de locaciones, pautas y procedimientos: tiempos, intervalos entre disparos, horarios, etc.
- Captación de imágenes que servirán como prueba de encuadres posibles sobre las pautas distribuidas. Definición de los encuadres.
- Captación de las imágenes que serán utilizadas en el video respetando los criterios discutidos previamente.
- Ajuste de la resolución de las imágenes para el formato adecuado en la isla de edición no lineal.
- Técnicas básicas de edición y finalización en DVD del vídeo “Quase Todos os Dias... Belém”

### **CURRÍCULO:**

Alberto Bitar (Alberto Carneiro Bitar). Belém, 12/12/1970

Formado em Administração de empresas pela Universidade da Amazônia – Unama (Belém – PA)



Talleres 2009 **CMDF**  
[www.montevideo.gub.uy/fotografia](http://www.montevideo.gub.uy/fotografia)

### **Participação em Acervos:**

Museu de Arte Moderna de São Paulo  
Museu de Arte Moderna da Bahia  
Fundação Biblioteca Nacional  
Fundação Rômulo Maiorana  
MABEU – Museu de Artes Brasil Estados Unidos  
Coleção de fotografias da FNAC  
Sistema Integrado de Museus (Belém)

### **Premiações:**

Festival Cineamazônia 2008  
Melhor filme experimental com “Quase Todos os Dias... São Paulo”.  
Salão Arte Pará 2008  
Prêmio aquisição com a série “Efêmera Paisagem”.  
Festival Cinema e Cidade 2008  
Melhor Filme com “Quase Todos os Dias... São Paulo”.  
Salão Arte Pará 2007  
Prêmio aquisição com a série fotográfica “Depois do Lugar”.  
Festival Cineamazônia 2006  
Prêmio de linguagem com o vídeo “Enquanto Chove”.  
Salão Unama de Pequenos Formatos 2006  
2º Lugar com o vídeo “Belém 360º”.  
Festival de Belém do Cinema Brasileiro 2005  
Melhor vídeo com “Enquanto Chove”.  
Salão Arte Pará 2004  
Prêmio aquisição com a série fotográfica “Ausência”  
Salão Arte Pará 2002  
2º Lugar com o vídeo “Doris”.  
Salão Arte Pará 1998  
Prêmio aquisição com a série fotográfica “Crimes Noturnos”.  
Salão Arte Pará 1997  
Prêmio aquisição com a série fotográfica “Crimes Noturnos”.

### **Exposições Individuais:**

**Solitude.** Galeria Theodoro Braga. Belém – PA -1994  
**Hecate.** Galeria Theodoro Braga. Belém - 1997. Galeria do Sesc Amapá. Macapá – 1998.  
**Passageiro.** Galerias de fotografia da FNAC. 2005. Brasília – DF. Curitiba – PR. São Paulo – SP (integrando o 7º Mês Internacional da Fotografia de São Paulo). Campinas – SP. Rio de Janeiro – RJ. Galeria de arte da UNAMA. Belém – PA - 2005. Casa das Onze Janelas (Laboratório das Artes). Belém – PA - 2007.

### **Mostras coletivas**

**2008**

Rumos Artes Visuais 2008/2009  
E-FLUX Vídeo Rental (2004 – 2008, New York, Berlin, Amsterdam, Miami, Seul,



Antuérpia, Budapest, Autin, Istambul, Ilhas Canárias, Boston, Paris, Lyon e Lisboa). MAM60 (São Paulo). Prêmio Porto Seguro de Fotografia (São Paulo). Festival Cineamazônia (Porto Velho). Salão Arte Pará (Belém). Festival Guarnicê de Cinema (São Luís). Festival Cinema e Cidade (Porto Alegre). Salão Unama de Pequenos Formatos (Belém)

**2007**

Prêmio Porto Seguro de Fotografia (São Paulo). Veracidade (Uberlândia). Salão Arte Pará (Belém). Festival Guarnicê de Cinema (São Luís)

**2006**

Desidentidad – Acervo de fotografia do MAM / SP (no IVAM em Valência). Doações/ Aquisições 2005 (MAM / SP). Veracidade (MAM / SP). Festival Cineamazônia (Porto Velho). Salão Unama de Pequenos Formatos (Belém)

**2005**

Une Certaine Amazonie – Paysages Silencieux (Paris). 10 anos de um novo MAM; Antologia do Acervo (MAM / SP). Prêmio Conrado Wessel (São Paulo). II Festival de Belém do Cinema Brasileiro

**2003**

10° Salão da Bahia (Salvador)

**2002**

Húmus (Macaé / Rio de Janeiro). Salão Arte Pará (Belém)

**2001**

8° Salão da Bahia (Salvador). Noites Brancas (Belém)

**2000**

Brasiliana - Fotógrafos da Fotoativa de Belém do Pará (Porto – Portugal)

**1998**

II Fotonorte (Belém). GERAÇÃO 90 - Pinacoteca (São Paulo)

**1997**

Salão Internacional de Fotografia “Abelardo Rodrigues Antes” (Havana/Cuba)

**1996**

ANTÁRCTICA ARTES COM A FOLHA (São Paulo). Espaços Urbanos (Funarte Rio de Janeiro)

**1995**

Fotografismo (Belém). Fotoativa 10 Anos (Funarte Rio de Janeiro)

**1994**

Cínicas Noites (Belém)

**1992**

III Jornada 24 horas de Belém (Belém)

